 FUPAC <small>FACULDADE PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS DE SABARÁ</small>	CURSO: PEDAGOGIA - PERÍODO: 5º - 1º semestre 2016
	DISCIPLINA: FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DO ENSINO DE GEOGRAFIA
	PROJETO DE EXTENSÃO DO CURSO DE PEDAGOGIA
	Estágio Observação e Regência nas Séries Iniciais
	Projeto Sala Limpa

1 – Autora:

Daniela Fiúza

2 – Introdução

Este projeto de extensão tem como objetivo o aprofundamento dos aspectos do ensino e da pesquisa quanto ao entendimento da importância de estimular nos discentes atitudes proativas em relação à limpeza, cuidado e conservação do espaço e demais objetos disponíveis na sua sala de aula e nos demais ambientes da escola. Por certo, se o envolvimento dos mesmos for genuíno, essa conscientização pode ser ampliada para fora dos muros da escola; atingindo a casa, rua, bairro e cidade.

Assim, este projeto de extensão, de caráter multidisciplinar atende aos objetivos do plano de curso das disciplinas Metodologia do Ensino de Geografia e também do Estágio Observação e Regência nas Séries Iniciais, correspondendo a 100 horas.

O projeto se estruturou com o propósito de proporcionar ao acadêmico-estagiário a oportunidade de desenvolver uma postura mais ativa durante o período do estágio. Paralelamente observar como todos os envolvidos _ desde a direção da instituição educacional, passando pelos alunos, professores, família e culminando nos profissionais de serviços gerais_ reagem as sugestões e ações.

Abordando temas relevantes _ consciência ambiental e formação de cidadãos conscientes e proativos_ o projeto deseja estimular a reflexão e o aprofundamento de conhecimentos acerca das temáticas ambientais e, ao mesmo tempo, reconhecer o patrimônio público como sendo responsabilidade de cada indivíduo membro da sociedade. Sendo assim, todos devem zelar para manter os diversos espaços _ sejam eles públicos ou privados_ o mais preservado possível. Esta conscientização se amplia para várias direções, por exemplo, a redução dos gastos da própria escola tanto com material de limpeza, como para reparar ou comprar novos objetos que foram destruídos devido ao mau uso. Provavelmente este investimento poderá ser destinado à novas aquisições que contribuam para melhorar o cotidiano escolar.

O projeto foi dividido em três momentos principais. O primeiro deles corresponde a traçar em sala de aula, com os alunos do 5º Período de Pedagogia, como desenvolver a parceria entre estes (estagiários) e escolas da comunidade de Sabará. Uma carta apresentação, constando todos os esclarecimentos sobre o projeto será entregue a escola que o acadêmico realiza o estágio com o objetivo de solicitar a participação da instituição no projeto. Em seguida, na sala de aula, em que está sendo

realizado o estágio, os alunos serão apresentados ao o projeto. Entretanto, de antemão, os estagiários já terão realizado todas as etapas prévias do projeto, por exemplo, fotografar a sala de aula ao iniciar e no término do período de aula. Através dessas fotos o projeto se desenvolverá, seja pela professora titular com a total participação do estagiário, a critério da instituição.

Lembremos, cada projeto irá se adequar ao perfil de todos os envolvidos.

A última etapa será de socialização através de uma mesa redonda, com fotos, relatos e outros recursos, para que os acadêmicos manifestem os dados e experiências compartilhadas.

3 – Objetivos

3.1 – Objetivo Geral

Este projeto de extensão tem como objetivo principal articular conhecimentos e saberes para a aprendizagem dos estudantes do curso de Pedagogia da FUPAC por meio de práticas pedagógicas interdisciplinares e estágio. Ao mesmo tempo, contribuir para a valorização do patrimônio sociocultural e respeitá-lo, reconhecendo-o como direitos de todos os indivíduos e, também, compreender que manter esses espaços conservados é dever de todos e não apenas dos profissionais que lá trabalham.

3.2 – Objetivo Específico

- * Contribuir para a formação integral dos estudantes ao articular conhecimentos e saberes de forma interdisciplinar;
- * Vivenciar o desenvolvimento de um projeto dentro de uma sala de aula;
- * Compreender as implicações sociais, culturais e políticas por trás de todo trabalho desenvolvido de conscientização e cidadania;
- * Identificar a postura do docente, como o papel deste é fundamental para o envolvimento dos alunos no projeto;
- * Observar como os alunos, da própria sala de aula e de outras, e até a família irão reagir durante o desenvolvimento do projeto;
- * Estimular a troca de conhecimentos entre os universitários, escola, alunos e comunidade local.

4 – Fundamentação Teórica

O projeto pode parecer, inicialmente, limitado, por estar direcionado a uma sala de aula, entretanto o objetivo primordial é criar um exemplo positivo e assim influenciar toda a escola.

É importante destacar que o sucesso da proposta só ocorrerá se toda equipe e até comunidade se envolverem. Busca-se que a escola como um todo se torne um ambiente agradável, mais leve, bonito, cuidado e assim seja mais um fator de incentivo para os alunos irem à escola, gostarem e, principalmente, perceberem aquele ambiente como seu e que foram eles, em conjunto, que conseguiram todas as mudanças.

É fundamental a participação de todos os funcionários da instituição de ensino, desde os ajudantes de serviços gerais até o diretor, pois eles são os primeiros exemplos de como se deve cuidar e manter a escola. Ao promover um ambiente mais acolhedor, que valorize os alunos e o espaço físico da instituição os resultados junto aos discentes poderão ser ainda melhores.

Concomitantemente, buscamos também superar a responsabilidade que os alunos recebem de serem sempre os únicos culpados pelas péssimas condições da escola, soma-se a eles a comunidade (que geralmente é carente e violenta) pelas más condições da escola.

Por isso, consideramos que este projeto de extensão despertará nos estudantes do curso de Pedagogia da FUPAC o pensar, discutir, analisar e investigar acerca das várias funções que um pedagogo pode exercer seja como professor, diretor ou coordenador.

5 – Metodologia

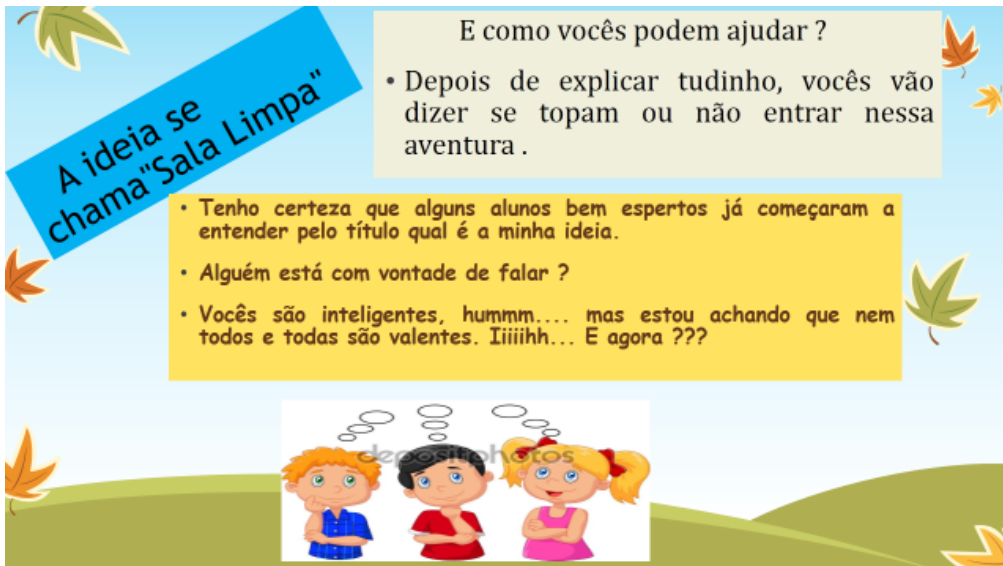
- * Apresentação de informações sobre o projeto, numa perspectiva geral, para depois cada grupo fazer as adaptações de acordo com seu público alvo;
- * Reflexão sobre a maneira como os alunos irão atuar nas escolas;
- * Relatório sobre todos os aspectos observados durante o projeto, utilizando fotos, relatos dos alunos da escola e demais funcionários e a reflexão dos alunos da FUPAC sobre o projeto;
- * Socialização dos dados colhidos.
- * Como forma de motivar os discentes, elaborei o início do meu projeto como se fosse levar para a sala que faria estágio.





Hoje estou aqui, pois trouxe um desafio para vocês ! Quem gosta de desafio ?

Eu tive uma ideia, pelo que fiquei sabendo, esta é a turma certa para que um sonho comece a dar certo. Com a ajuda de vocês ele deixará de ser sonho e se transformará em realidade.



A ideia se chama "Sala Limpa"

E como vocês podem ajudar ?

- Depois de explicar tudinho, vocês vão dizer se topam ou não entrar nessa aventura .
- Tenho certeza que alguns alunos bem espertos já começaram a entender pelo título qual é a minha ideia.
- Alguém está com vontade de falar ?
- Vocês são inteligentes, hummm.... mas estou achando que nem todos e todas são valentes. Iiiihh... E agora ???




Então vamos lá...

Quando vocês chegam na sua sala de aula como ela está ?

Vocês se preocupam em mantê-la do mesmo jeito ?

Vamos começar ?

- **ALGUÉM JÁ SABE QUAL É O TEMA DO NOSSO PROJETO ?**
- **VOCÊS ACHAM QUE É IMPORTANTE REALIZAR ESSE PROJETO ?**
- **COMO PODEMOS REALIZA-LO, QUAIS IDEIAS VOCÊS TÊM ?**



6 – Previsão de recursos materiais e financeiros

a) Máquina de tirar retrato ou celular;

b) Criação de um material que seja apenas visual, Datashow, para promover as reflexões iniciais e finais do projeto com a turma;

7- Referências Bibliográficas

ALMEIDA, Fernando José de. **Só se aprende em uma escola bem cuidada**. Revista Nova Escola, edição 225, Setembro de 2009. Disponível em <http://revistaescola.abril.com.br/formacao/so-se-aprende-numa-escola-bem-cuidada-496878.shtml> GOHN, Maria da Glória. Educação não-formal e cultura política. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

HERNÁNDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho. 5a.ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.

HERNÁNDEZ, Fernando. Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

VINHA, Telma Pileggi. O educador e a moralidade infantil: uma visão construtivista. São Paulo: Fapesp; São Paulo: Mercado de Letras, 2000.